

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
“Кировская средняя общеобразовательная школа”  
Ленинского района  
Республики Крым**

Рассмотрено Протокол заседания МО учителей начальных классов от _25.08. 2022 г. № 04 Руководитель МО _____ И.Н. Ковалёва	Согласовано  Заместитель директора по УВР _____  Т.В,Ермолова	Утверждено Директор школы _____  Л.И. Якубова  Приказ № ____ от __.08.2022 г.
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(начальное общее образование)  
2022 - 2023 учебный год**

Предмет: литературное чтение

Класс: 2

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов в год: 102 ч.

Количество часов в неделю: 3 ч

Составитель: учитель начальных классов Асанова Лариса Анатольевна.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной /Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2014. – 128 с.

Используемый учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе. В двух частях. 1 класс. М.: Просвещение, 2014.

с. Кирово

2022 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом НОО, ООП НОО МБОУ Кировская СОШ, учебным планом МБОУ Кировская СОШ на 2021-2022 учебный год, Положением МБОУ Кировская СОШ «О рабочей программе и календарно-тематическом планировании в 1-11 классах МБОУ Кировская СОШ», утверждённым приказом № 49 от 14.02.2017 г., на основе авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной /Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2014. – 128 с.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### *Метапредметные*

#### **Регулятивные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «—», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей

тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодику (детские журналы и газеты);

#### ***Предметные результаты***

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Учащиеся научатся:***

- понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как Поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму

и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### ***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа



текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

#### ***(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление

причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Самое великое чудо на свете.**

Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книжки. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книжки Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книжка». Высказывание о книжках К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

### **Устное народное творчество.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение

лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

### **Русские писатели.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений

### **О братьях наших меньших.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений

### **Из детских журналов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с не обычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка. в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений

### **Люблю природу русскую. Зима.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

### **Писатели детям.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение

стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

#### **Я и мои друзья.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений

#### **Люблю природу русскую. Весна.**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

#### **И в шутку, и всерьёз.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений

#### **Литература зарубежных стран**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.

**Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений**

### **Тематическое планирование. Литературное чтение. 2 класс. 102 часа в год**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Проверка навыка чтения</b>	<b>ВЧ</b>	<b>Проверочные работы (тесты)</b>
<b>1</b>	Самое великое чудо на свете	4	1		
<b>2</b>	Устное народное творчество	12		1	1
<b>3</b>	Люблю природу русскую. Осень.	7	1		1
<b>4</b>	Русские писатели	12	1	1	1
<b>5</b>	О братьях наших меньших	9		2	1

<b>6</b>	Из детских журналов	7	1		1
<b>7</b>	Люблю природу русскую. Зима.	7			1
<b>8</b>	Писатели детям	13		1	1
<b>9</b>	Я и мои друзья	8	1	1	1
<b>10</b>	Люблю природу русскую. Весна	5			1
<b>11</b>	И в шутку, и всерьёз	10			1
<b>12</b>	Литература зарубежных стран	8	1	1	1
	Итого	102	4	7	11

Календарно- тематическое планирование. Литературное чтение. 2 класс. 102  
 часа в год

№ урока		Содержание темы урока	дата проведения урока	
по плану	по факту		по плану	по факту
1		Введение. Знакомство с учебником. <b>Входная диагностика. Проверка навыка чтения.</b>		
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ ( 3 ч.)</b>				
2		Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Старинные и современные книги.		
3		Книги. Р. Сеф «Читателю». Книги, прочитанные летом.		
4		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 ч.)</b>				
5		Устное народное творчество. Русские народные песни. Рифма.		
6		Русские народные потешки и прибаутки. Их различия. Виды (жанры) устного народного творчества.		
7		Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		
8		Загадки, пословицы, поговорки. Распределение по тематическим группам.		
9		<b>ВЧ</b> Русское народное творчество.		
10		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». Созвучные окончания.		
11		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики». Характеристика героев. Пересказ.		
12		Сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль». Характеристика героев. Пересказ.		
13		Сказка «Каша из топора». Характеристика героев. Пересказ по плану и иллюстрации.		
14		Сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев.		
15		Сказка «Гуси-лебеди». Пересказ по		

		иллюстрации и плану.		
16		Обобщающий урок по разделу. <b>Оценка достижений.</b>		
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (7 ч)</b>				
17		Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Средства художественной выразительности.		
18		К.Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила». Интонация стихотворения.		
19		А. Фет «Ласточки пропали». Различие стихотворного и прозаического текста.		
20		«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой, С.Есенин, В Брюсов. Интересные выражения в лирических текстах.		
21		В. Берестов «Хитрые грибы». Средства художественной выразительности. <b>Проверка навыка чтения.</b>		
22		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом». Жизнь слов в художественном тексте.		
23		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.». Оценка достижений.		
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (12 ч)</b>				
24		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». Волшебные события и предметы в сказках.		
25		Стихи А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности.		
26		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.		
27		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Волшебные события и предметы в сказках.		
28		<b>ВЧ</b> Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».		
29		И.Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и Муравей». Нравственный смысл. Структура басен. Характеристика героев.		
30		Л.Толстой «Старый дед и внучек». Характеристика героев на основе анализа поступков.		
31		Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев на основе анализа поступков.		
32		Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Характеристика героев на основе		



		анализа поступков.		
33		Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Пересказ по коллективно составленному плану.		
34		Весёлые стихи. Интонационное чтение. Интересные выражения.		
35		Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений. Тест.		
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ ( 9 ч)</b>				
36		О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака». Восприятие на слух.		
37		В.Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения.		
38		<b>ВЧ</b> Сказка «Как собака друга искала». Составление плана. Пересказ.		
39		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ.		
40		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление на части.		
41		Б. Житков «Храбрый утёнок». Деление текста на части. Характеристика героев.		
42		В.Бианки «Музыкант», «Сова». Пересказ по составленному плану.		
43		<b>ВЧ</b> В.Бианки. Рассказы и сказки о животных.		
44		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений. Тест.		
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ч)</b>				
45		Из детских журналов. Д.Хармс «Игра», «А вы знаете?...». Ритм стихотворного текста.		
46		Д.Хармс., С.Маршак «Весёлые чижы». Выразительное чтение на основе ритма.		
47		Проект «Мой любимый детский журнал». Проверка навыка чтения.		
48		Н.Гернет., Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Подбор заголовка.		
49		Ю.Владимиров «Чудаки». Выразительное чтение на основе ритма.		
50		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Придумывание вопросов по содержанию.		
51		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений. Тест.		
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА. (7 ч)</b>				
52		Люблю природу русскую. Стихи о первом		

		снеге. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему.		
53		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою». Словесное рисование зимней природы.		
54		С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Настроение стихотворения.		
55		Сказка «Два Мороза». Характеристика и сравнение героев.		
56		С.Михалков «Новогодняя быль». Сравнение и характеристика героев на основе их поступков.		
57		А. Барто «Дело было в январе». Ритм и мелодика стихотворения.		
58		Обобщение по разделу. Оценим свои достижения. Тест.		
59		К. Чуковский «Путаница». Особенности юмористического произведения.		
60		К. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. «Федорино горе». Характеристика героя.		
61		<b>ВЧ</b> С.Маршак «Кот и лодыри» и другие произведения для детей.		
62		С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Чтение с передачей настроения стихотворения.		
63		С.Михалков «Мой щенок». Рассказ о героях с передачей личного отношения.		
64		Стихи А.Барто. Чтение с передачей настроения стихотворения.		
65		А. Барто «Вовка – добрая душа». Рассказ о героях с передачей личного отношения.		
66		Н.Носов «Затейники». Составление плана текста и пересказ.		
67		Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористических рассказов.		
68		Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ.		
69		Н.Носов «На горке». Составление плана.		
70		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе составленного плана.		
71		Обобщение по разделу. Оценим свои достижения. Тест.		

72		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Соотнесение пословиц и смысла произведений.		
73		Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на части.		
74		Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия произведения.		
75		В. Осеева «Волшебное слово». Обсуждение поступков героев. Составление плана.		
76		<b>ВЧ</b> Творчество В. Осеевой. <b>Проверка навыка чтения.</b>		
77		В. Осеева «Хорошее». Составление плана. Пересказ.		
78		В. Осеева «Почему?». Нравственный смысл рассказа.		
79		Обобщение по разделу. Оценим свои достижения. Тест.		
80		Люблю природу русскую. Стихи В.Тютчева, А. Плещеева о весне.		
81		А.Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот». Картины весенней природы.		
82		И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю». Выразительное чтение стихотворений.		
83		Е.Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения.		
84		Обобщение по разделу. Оценим себя и свои достижения.		
85		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Особенности юмористических произведений.		
86		Б.Заходер. Песенки Винни- Пуха. Постановка вопросов по прочитанному.		
87		Б.Заходер. «Винни- Пух». Характеристика героев.		
88		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Сравнение героев произведения.		
89		Стихи Э.Успенского «Над нашей квартирой», «Память». Сравнение героев, их характеристика.		
90		Стихи В. Берестова. Сравнение героев произведения, характеристика поступков.		

91		Стихи И. Токмаковой. Настроение стихотворений. Выразительное чтение.		
92		Г. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста.		
93		В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика поступков героев.		
94		Обобщение по разделу. Оценим свои достижения. Тест.		
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (8 ч.)</b>				
95		Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки. Сравнение песенок.		
96		Песенки «Съюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Выразительное чтение.		
97		<b>ВЧ</b> Сказки Шарля Перро. <b>Проверка навыка чтения.</b>		
98		Ш.Перро «Красная Шапочка». Пересказ по составленному плану.		
99		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Инсценирование сказки. Пересказ.		
100		Э.Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по составленному плану.		
101		<b>Защита проекта</b> «Мой любимый писатель-сказочник».		
102		Обобщение по разделу. Оценка достижений. Тест.		